



DE DOM *Collectie*

*een eerbetoon aan de mooiste
kerktoren van Nederland*

ALBERT DROS

Als fotograaf reis ik de hele wereld over, maar Nederland blijft mijn thuis. En in Nederland is er één toren die voor mij altijd in de hoek van mijn hart staat.

Ik ben opgegroeid in Amersfoort, niet in Utrecht. Toch, zodra ik bij Utrecht in de buurt kom en de **Domtoren** boven de stad uit zie steken, voelt het als thuiskomen. Voor mij is dit de mooiste kerktoeren van Nederland, niet alleen om de honderdwaalf meter hoogte, maar om de manier waarop hij de stad draagt.

De toren werd gebouwd tussen 1321 en 1382, een schoolvoorbeeld van Nederlandse gotiek. Hij overleefde de orkaan van 1674 die het schip van de Dom verwoestte. In 2019 begon de derde grote restauratie in zijn geschiedenis. Vijf jaar lang stond mijn favoriete toren ingepakt in vijftig kilometer steigerbuis. In de zomer van 2024 vielen de laatste steigers weg.

Sindsdien kom ik er vaker. Vroege ochtenden bij mist, lange avonden waarin het licht langs de natuursteen kruipt, een sneeuwbus in januari. *De Dom Collectie* is mijn liefdesbrief aan deze toren.

Albert

— W E R K · I —



Het Eerste Licht

Een vroege ochtend in december. De zon brak precies achter de spits door, terwijl de mist de stad nog onder zich verborg.

60 x 90 CM · ZWART EIKEN BAKLIJST · EDITIE VAN 10



Maanopkomst

Een avond in oktober. De volle maan kwam zo dicht langs de spits dat het leek alsof de toren hem even vasthield. Een handvol minuten, en hij was alweer voorbij.



Wintersprookje

*Sneeuw die zelden valt, een stad die zelden zo stil ligt. De daken in zacht wit,
de straten in goud, en de toren als stille wachter boven een wereld die even tot
rust kwam.*



Boven de Wolken

Een ochtend waarop de stad even verdween. Alleen de spitsen bleven boven de mist, de Dom en zijn jongere broers, samen drijvend boven een wereld die zich verstopt had.



Tussen de Daken

Vanaf een dak bij Janskerkhof, in zacht ochtendlicht. De stad bouwt zich op naar de toren, laag voor laag, eeuw voor eeuw.



De Stille Straat

Een lege kassestraat na een regenbui. De toren in de verte, een eenzame wandelaar tussen de straatlantaarns.

H E T A M B A C H T

Massief eiken, HAHNEMÜHLE.



DE BAKLIJST

Elk werk hangt in een massief houten baklijst, op maat gemaakt voor het formaat van de print. Zwart, donker eiken of licht hout, telkens passend bij het werk. De print rust vrij in de lijst, zonder glas, zodat de toren rechtstreeks de kamer in kijkt.

HET PAPIER

Gedrukt op Hahnemühle FineArt papier, een natuurwit archiefpapier met een licht satijnen oppervlak. Diepe zwarten, volle middentonen, en kleurvastheid die generaties meegaat.

— ambacht in elk detail

EXCLUSIEF

Editie van 10.

*Elk werk is een editie van tien individueel genummerde prints (1/10 t/m 10/10),
uitsluitend op aanvraag.*

EDITIE <i>Genummerd 1/10 t/m 10/10</i>	MUSEUMKWALITEIT <i>Hahnemühle fine art papier</i>
HANDGEMAAKT <i>Massief houten baklijst, op maat</i>	GECERTIFICEERD <i>Gesigneerd, genummerd, met echtheidscertificaat</i>
LEVERING <i>Persoonlijk afgeleverd binnen Nederland</i>	WERELDWIJD <i>Internationale verzending in overleg</i>

€ 899 per werk

INCLUSIEF BAKLIJST & CERTIFICAAT

RESERVEREN

Een werk in UW HUIS.

€ 899 per werk, inclusief baklijst, echtheidscertificaat en persoonlijke aflevering binnen Nederland.

I | Maak uw keuze

Uit de zes werken in deze brochure, of vraag om een persoonlijk advies.

II | Stuur uw aanvraag

Per mail naar info@albertdros.com met de naam van het werk en uw contactgegevens.

III | Persoonlijke aflevering

Binnen vier weken bij u thuis afgeleverd.

BEZICHTIGEN OP AFSpraak

*De zes werken zijn op afspraak te bezichtigen in **Albert's studio aan huis in Amersfoort**. Stuur een mail om een tijdstip in te plannen.*

AANVRAGEN VIA

info@albertdros.com

OVER DE FOTOGRAAF



ALBERT *Dros*

Professional Landscape Photographer · Sony Ambassador

Albert Dros is een internationaal bekroond landschapsfotograaf uit Amersfoort. Hij wordt geroemd om zijn beeldtaal van Nederlandse luchten en stille polders, maar zijn lens trekt net zo makkelijk naar de ruige uithoeken van de wereld: van het pakijs van **Antarctica** tot de bergen van **Groenland**, van de vergezichten van **Patagonië** tot de afgelegen valleien van **Kirgizië**.

In 2025 won hij de eerste prijs in de Low Lands Photographer of the Year en de tweede prijs in de internationale Landscape Photographer of the Year. Zijn werk verschijnt in grootschalige media als **National Geographic**, **Time**, **Adobe**, **CNN** en **Lonely Planet**.

Toch blijft Nederland zijn meest geliefde onderwerp. Zijn boek *The Beauty of the Netherlands* is een erbetoon aan het land waar hij vandaan komt. *De Dom Collectie* is daarvan een persoonlijk vervolg, zijn favoriete toren, op de manier waarop hij hem het liefst ziet.

DOMCOLLECTIE.NL